

**DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSGRADOS Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
ÁREA DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**TEMARIO**

Nombre del Curso: Bases para la elaboración y edición de imágenes digitales con fines científicos.

Fecha: 14 – 18 de diciembre 2020.

Lugar/Sede: Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, La Paz.

Horario: Flexible

Dirigido a

Interesados en conocer aspectos básicos sobre la creación y edición de imágenes digitales con fines científicos.

Requerimientos

Computadora con capacidad para acceder a Moodle y acceso a internet (Google Chrome o Explorer), comprensión de lectura en inglés. Acceso al programa Inkscape (uso gratuito).

Visión

Con las herramientas proporcionadas a través del curso se espera que los interesados en el tema sean capaces de generar imágenes digitales de calidad y cumplir con sus objetivos científicos y de divulgación científica.

Misión

Generar imágenes digitales de calidad con apoyo de programas gratuitos para trabajos científicos y de divulgación científica.

Objetivo

Conocer y usar herramientas básicas usadas por los editores de imágenes para crear, modificar o realizar imágenes digitales para fines científicos.

Temario. *(actividad por día y mencionar a los profesores participantes en cada sección, así como las horas que impartirá)*

**Lunes 14-12-2020 José Agüero (4h)**

Introducción: Podrás familiarizarte con las herramientas básicas que tiene un editor de imágenes. Así como conocerás algunos modelos de color y como modificarlos de acuerdo con algunas limitaciones visuales.

**Martes 15-12-2020 José Agüero (4h)**

Texto y vectores: A partir de una imagen ya elaborada y de mapas de bits (JPG, PNG, BMP y GIF) se procederá a convertirla a una imagen de vectores SVG.

**Miércoles 16-12-2020 José Agüero (2h) María Mendoza (2h)**

Elaboración de imágenes: De una foto se procederá a realizar siluetas y crear un esquema de una imagen o de creación propia a partir del conocimiento que se tiene sobre el objeto u organismo de interés.

**Jueves 17-12-2020 María Mendoza (4h)**

Elementos visuales de la imagen: Se podrán usar algunas herramientas para pintar y colocar texturas en una imagen.

**Viernes 18-12-2020 María Mendoza (4h)**

Proyecto final y cierre de curso: Procederá a crear un proyecto que implique practicar las herramientas usadas en los cuatro temas anteriores.